



Manuale di vendita - Nuova Linea Student 2012

Take your first
musical breath





Take your first musical breath

Imparare a suonare uno strumento musicale può essere un'esperienza che cambierà la vostra vita. Vi aprirà un mondo di opportunità che nessun'altra attività potrebbe darvi e con un'incomparabile soddisfazione.

Il rapporto tra musicista e strumento è sia tattile che personale. Soddisfa l'esigenza di comunicare e il desiderio di esprimere le sensazioni più intime. Si tratta di un rapporto che può durare una vita.

Il primo passo è la scelta di uno strumento. Non qualsiasi strumento, ma quello giusto. Deve suonare come voi desiderate. Deve trasformare le vostre azioni in una musica meravigliosa.

Yamaha ha creato una nuova gamma di strumenti progettati specificatamente per i principianti. Sono facili da suonare, affidabili e hanno un valore eccezionale.

Se prenderete il primo respiro musicale con Yamaha, saprete di aver fatto la scelta giusta.



Gli esclusivi punti di forza Yamaha

Made in Yamaha

Sin dalla produzione del primo strumento nel 1887, Yamaha si è impegnata a sostenere l'eccellenza musicale in ogni strumento prodotto. Noi applichiamo questa filosofia in tutte le fabbriche Yamaha Corporation sparse nel mondo.

Tutela dell'ambiente e istruzione

Le nostre politiche ambientali includono l'uso della saldatura senza piombo e le nostre attività didattiche sono iniziative innovative come il progetto OrchestranDo, il programma di Borse di Studio YMFE e le Scuole di Musica Yamaha. Nessun altro produttore fa più di Yamaha per promuovere la musica attraverso l'educazione. E nessun'altra società è più votata verso l'eccellenza di quanto lo sia Yamaha.

Laboratori di Ricerca e Sviluppo - Atelier in tutto il mondo

Gli Atelier Yamaha presenti in tutto il mondo, sono gestiti da alcuni dei migliori tecnici mondiali, rispondendo in questo modo alle esigenze individuali dei musicisti moderni, siano essi principianti o professionisti.

Fattori chiave del successo

La nuova gamma Yamaha di strumenti a fiato Student rappresenta il miglior esempio del rapporto qualità/prezzo di sempre. Facili da suonare e lavorati individualmente per ottenere un'intonazione perfetta, questi strumenti assicureranno ai vostri ragazzi di poter avere il miglior inizio con la musica e di poter ottenere le più ampie soddisfazioni di poter riuscire a realizzare il loro sogno.

- **Tocco perfetto** - costruiti con le esatte tolleranze per agevolare il comfort nel suonare
- **Suono ed intonazione eccellenti** - musicalità eccezionale e facilità di suonare correttamente
- **Facili da suonare** - ottimizzati, presentano design e specifiche ideali per i principianti
- **Costruiti per durare** - da decenni Yamaha ha acquisito una reputazione impareggiabile per qualità ed affidabilità
- **Specifiche Professionali** - presentano molte caratteristiche dei modelli professionali
- **Valore duraturo** - strumenti che rendono più facile il passaggio ai modelli professionali



Tre semplici motivi per scegliere lo strumento giusto

**1**

Il Reale Valore della Qualità

1 Non confondete un prezzo basso con uno strumento di buon valore. Il reale valore deriva dalla qualità. Uno strumento da studio di alta qualità, costerà di più inizialmente, ma ripagherà l'investimento incoraggiando e premiando il processo di apprendimento.

**2**

Chiedi al tuo insegnante

2 Fatevi consigliare da un insegnante di musica. Di solito loro sanno cosa consigliare avendo visto cosa succede a studenti alle prese con strumenti di scarsa qualità. Essi inoltre preferiscono strumenti che suonino intonati, strumenti come quelli Yamaha.

**3**

Cura per l'ambiente

3 Considerate la tutela dell'ambiente e della persona. Gli strumenti a fiato Yamaha vengono assemblati con l'utilizzo di una saldatura senza piombo e con materiali anti-allergici. Questo è grandioso per i vostri figli e particolarmente importante per il loro futuro.



10 motivi per scegliere Yamaha

1

Qualità

L'ottima fabbricazione, l'intonazione e il suono dei nostri strumenti sono uno standard a livello mondiale. Essi rappresentano inoltre un ottimo rapporto qualità/prezzo.

2

Impegno per l'ambiente

L'introduzione di processi di produzione ecologicamente sostenibili è uno dei nostri principi di base. La salute e l'ambiente sono importanti per noi. Yamaha è l'unico produttore i cui strumenti sono prodotti senza l'utilizzo di piombo.

3

Valore duraturo

Nel corso di decenni Yamaha ha sempre posizionato i suoi prodotti come articoli di alta qualità. Come leader di mercato Yamaha continuerà ad essere la forza motrice delle innovazioni.

4

Facilità di utilizzo

Yamaha progetta e costruisce i suoi strumenti ergonomici in modo da offrire ai musicisti un supporto ottimale, aiutando così notevolmente sia i progressi di apprendimento che la creatività.

5

Servizio tecnico

Yamaha e i suoi rivenditori autorizzati vi offrono il miglior servizio che è possibile ricevere solo da un partner con una presenza globale. Fornendovi competenza tecnica e pezzi di ricambio originali, vi diamo una sicurezza supplementare.

6

Ricerca e sviluppo

Yamaha è l'unico produttore al mondo che utilizza dei progettisti specializzati per ogni strumento della propria gamma e mantiene una rete internazionale di laboratori di ricerca e sviluppo.

7

Varietà di prodotti

Grazie alla vasta gamma di strumenti che Yamaha sviluppa avete tutto da un'unica fonte. Questo significa che avete sempre lo strumento giusto per le vostre esigenze e sempre con la migliore qualità Yamaha.

8

"Sviluppo" di talenti

Yamaha promuove la cultura musicale in modo permanente e praticamente. Yamaha Music Foundation of Europe concede ogni anno una Borsa di Studio per studenti di Conservatorio e Scuole di Musica per le varie aree di specializzazione.

9

Leader nell'educazione

Yamaha ha sviluppato il proprio sistema pedagogico di scuole di musica che mira al piacere di fare musica insieme in un gruppo. Più di 5.000.000 di studenti hanno iniziato la loro vita musicale in una scuola di musica Yamaha.

10

Progetto OrchestranDo

Il progetto OrchestranDo nasce con lo scopo di creare orchestre di fiati all'interno delle scuole, offrendo l'opportunità agli allievi di condividere un'esperienza d'insieme unica che insegnerà loro un nuovo modo di relazionarsi con gli altri ed esprimere le loro emozioni. Gli allievi imparano a suonare uno strumento a fiato nella loro classe. Prove d'orchestra e spettacoli di gruppo creano eventi musicali e sociali molto speciali e coinvolgenti.



Nuove trombe e cornette

Nuovi criteri generali per trombe e cornette:

- **Campana più leggera – la ricerca ci ha insegnato che questa è la lega di metallo ideale per gli studenti**
- **Cambiato processo di produzione delle pompe**
- Pistoni in lega Monel su tutti i modelli
- Nuovi e perfezionati tappi e bottoni dei pistoni



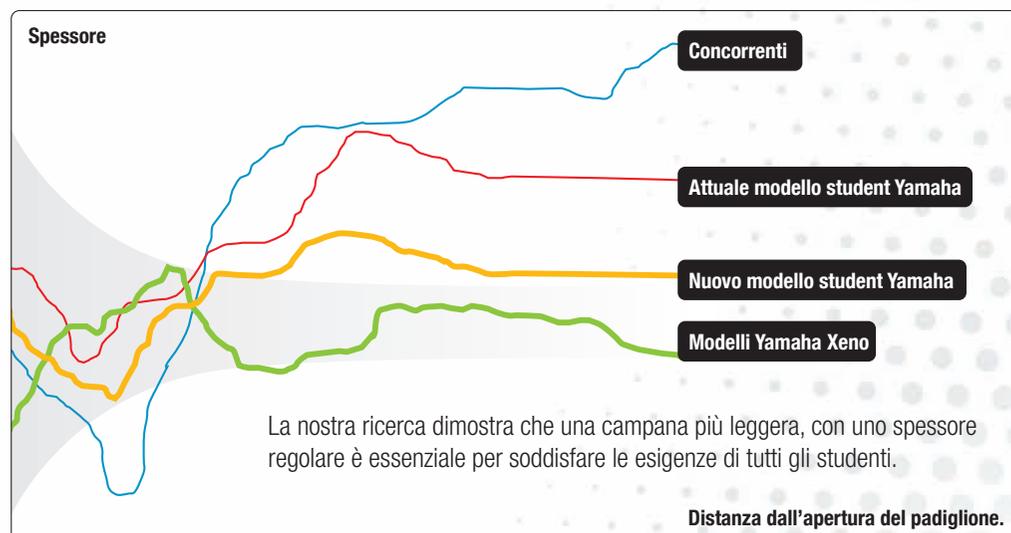
Miglioramento 1: Nuova campana dei modelli Student

Per accertarci di aver raggiunto la lega ideale della campana sulle trombe student, abbiamo studiato ogni singolo aspetto di:

- spessore della campana
- metodo di produzione (regolarità)
- confronto tra le campane ad uno o due pezzi così come per i modelli da studio

Questi sono i vantaggi del nuovo tipo di campana per tromba student Yamaha

- risposta più facile
- resistenza ottimizzata
- facilità di manutenzione e riparazione
- una tromba più vicina ad un modello professionale



Miglioramento 2: Cambiamento del processo di produzione delle pompe

Dopo esserci consultati con i tecnici, abbiamo cambiato il processo di produzione delle pompe in più fasi di assemblaggio. Lo stesso metodo di produzione utilizzato nei modelli Custom viene applicato sulla seconda pompa e sulla generale, questo migliora il timbro del suono e la facilità di esecuzione, rendendo più facili eventuali riparazioni. Ciò significa che siamo in grado di raggiungere uno spessore regolare in tutta la pompa.

Parti essenziali

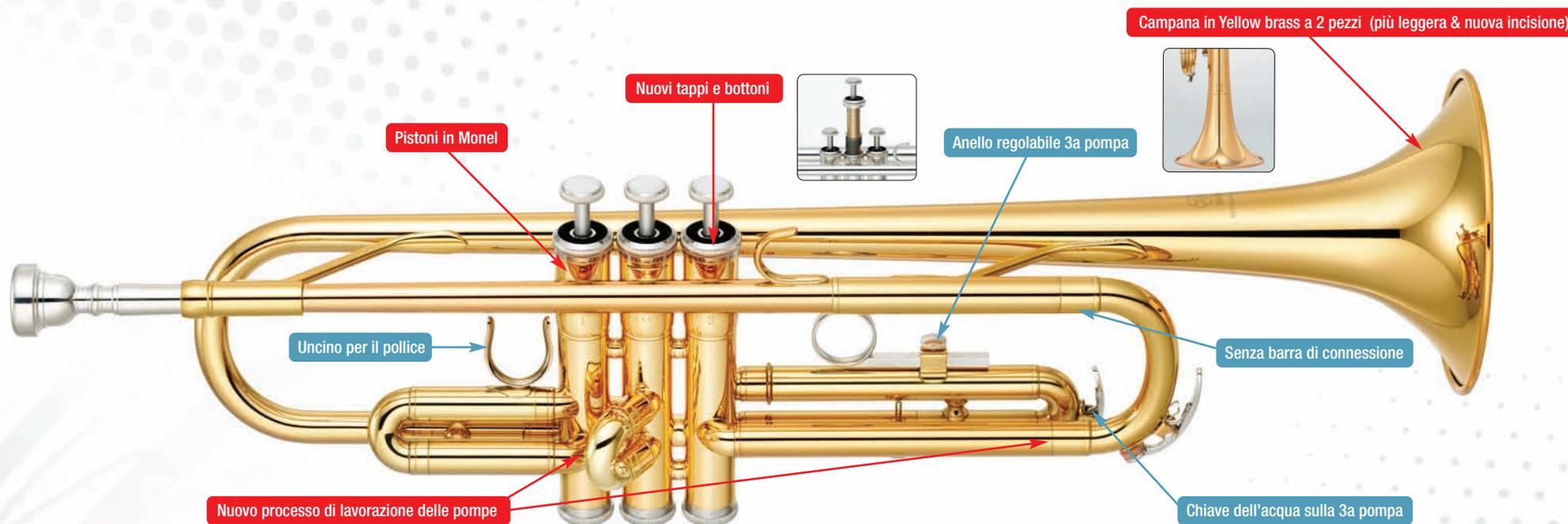


I vantaggi del processo di produzione di una pompa in più parti:

- Più stabilità
- Un caneggio regolare
- Scorrimento docile della pompa
- Più facile da riparare
- Caratteristiche di molti modelli Professionali e Custom



Nuova YTR-2330 il perfetto inizio



La tromba YTR2330 è lo strumento perfetto per gli studenti che iniziano a suonare. L'obiettivo principale della sua progettazione era quello di ottenere una tromba leggera e facile da suonare con grande suono e una perfetta intonazione. Yamaha progetta gli strumenti con particolare attenzione all'ergonomia in modo da offrire un supporto ottimale per i principianti che aiuta notevolmente l'apprendimento, i progressi e la creatività.

Per contribuire ad ottenere uno strumento più leggero, la YTR2330 è stata progettata senza la barra di connessione sulla pompa principale e con la campana a 2 pezzi in Yellow brass con spessore ideale. I pistoni in monel sono noti per la loro ottima azione e per ridurre al minimo la necessità di fare manutenzione.

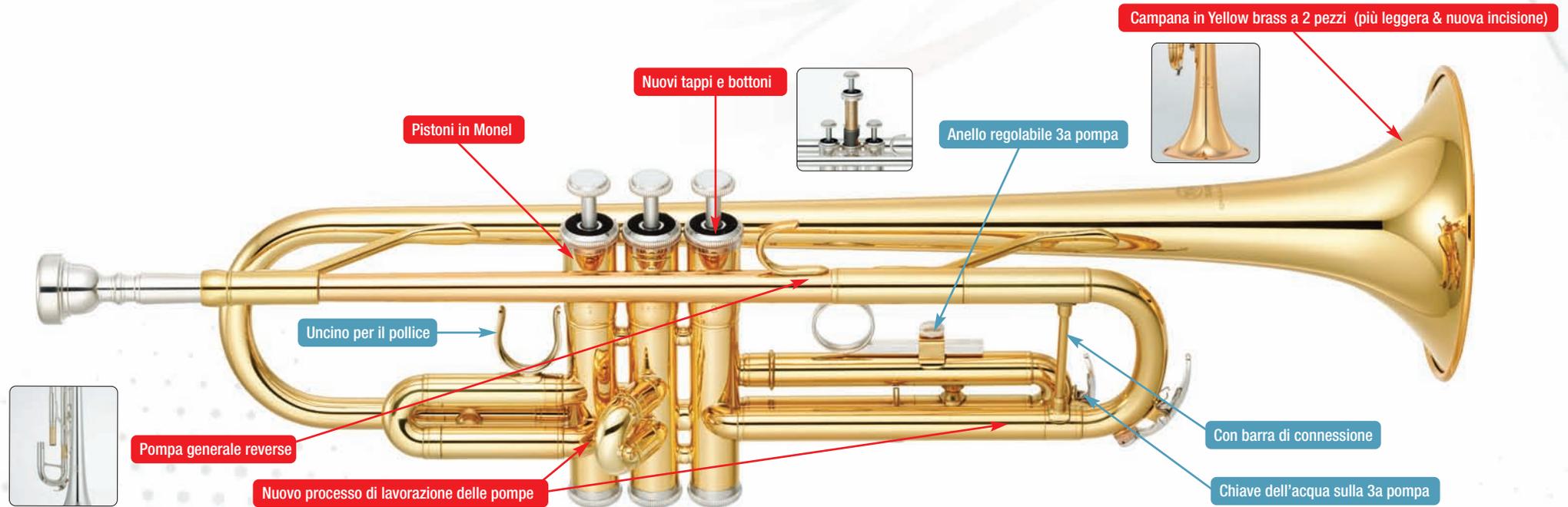
Specifiche

- Assenza barra di connessione sulla pompa generale
- Spessore ottimale della campana
- Campana a 2 pezzi in Yellow brass
- Pistoni in monel
- Nuovi tappi e bottoni
- Anello regolabile 3a pompa
- Canneggio – ML: 11.65 mm (0.459")
- Bocchino: TR11B4
- Astuccio: TRC-100EII (a zainetto)
- Disponibile anche argentata: YTR-2330S

Confronti

Vecchi modelli YTR-1335 / YTR-2335	Specifiche	Nuovo modello YTR-2330	Vantaggi
Nichelati	Campana	Nuova campana più leggera e con spessore ideale	Risposta facilitata, resistenza ottimizzata
	Materiale dei pistoni	Monel	Miglior suono e durezza
	Bottoni e tappi superiori & inferiori	Nuovo design	Nuovo design leggermente più pesante migliora il timbro. Facili da assemblare.
Pompe estruse ad acqua	Produzione delle pompe	Processo di produzione in parti singole	Migliora il timbro, la suonabilità e rende molto più facile eventuali riparazioni
Design appesantito	Concetti generali	Leggera	Facile risposta e facilità di ottenere un buon suono

Nuova YTR-3335 un passo avanti



Per la prima volta Yamaha ha realizzato una tromba student con la pompa generale reverse consentendo di avere un eccezionale feeling e risposta. La YTR-3335 ha in aggiunta la barra di connessione sulla pompa generale per un suono più stabile e solido. Il nuovo design della campana a 2 pezzi in Yellow brass ha il diametro perfetto per soddisfare le esigenze sonore di uno studente.

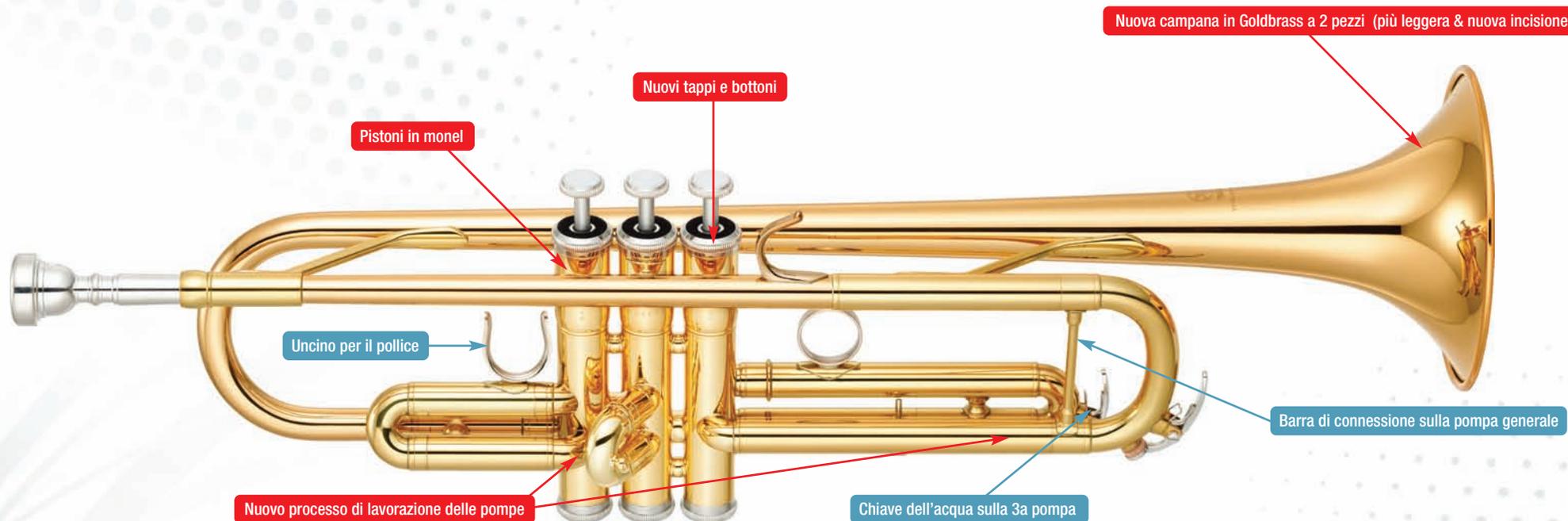
Specifiche

- Pompa generale reverse
- Barra di connessione sulla pompa generale
- Spessore ottimale della campana
- Campana a 2 pezzi in Yellow brass
- Pistoni in monel
- Nuovi tappi e bottoni
- Anello regolabile 3a pompa
- Canneggio – ML: 11.65 mm (0.459")
- Bocchino: TR11B4
- Astuccio: TRC-201E//02 (a zainetto)
- Disponibile anche argentata: YTR-3335S

Confronti

Nessun modello precedente	Specifiche	Nuovo modello YTR-3335	Vantaggi
	Campana	nuova campana più leggera e con spessore ideale	Risposta facilitata, resistenza ottimizzata
	Materiale dei pistoni	Monel	Miglior suono e durezza
	Bottoni e tappi superiori & inferiori	Nuovo design	Nuovo design leggermente più pesante migliora il timbro. Facile da assemblare.
	Produzione delle pompe	Processo di produzione in parti singole	Migliora il timbro, la suonabilità e rende molto più facile eventuali riparazioni
	Leadpipe	Modello Reverse	Facile risposta e facilità di ottenere un buon suono
	Barra di connessione	Corretto allineamento pompa generale	La costruzione della pompa generale permette una miglior centratura delle note

Nuova YTR-4335GII come possiamo migliorare una delle migliori trombe student mai esistite?



Mantenendo lo stesso design di base del modello di grande successo YTR-4335G, la nuova versione offre alcuni miglioramenti in termini di suonabilità e di potenza sonora. La serie 4000 è ora disponibile con una versione modificata della campana in goldbrass in 2 pezzi con uno spessore ottimale di metallo, migliorando in questo modo sia il suono che la suonabilità. I nuovi tappi e bottoni dei pistoni permettono di avere più proiezione e sonorità. Disponibile anche nel tipo convertibile per passare da Sib a Do e con la campana in Yellow Brass come il modello YTR-4435II.



Specifiche

- Barra di connessione sulla pompa generale
- Spessore ottimale della campana
- Campana a 2 pezzi in gold brass
- Pistoni in monel
- Nuovi tappi e bottoni
- Anello fisso 3a pompa
- Canneggio – ML: 11.65 mm (0.459")
- Bocchino: TR11B4
- Astuccio: TRC-400EII (a zainetto)
- Disponibile anche argentata: YTR-4335GS II
- YTR-4435II/4435IIS (Astuccio: TRC-4435)

Confronti

Vecchi modelli YTR-4335G/YTR-4435	Specifiche	Nuovi modelli YTR-4335GII/YTR-4435II	Vantaggi
	Campana	Nuova campana più leggera e con spessore ideale	Risposta facilitata, resistenza ottimizzata
	Materiale dei pistoni	Monel	Miglior suono e durezza
	Bottoni e tappi superiori & inferiori	Nuovo design	Nuovo design leggermente più pesante migliora il timbro. Facili da assemblare.
Pompe estruse ad acqua	Produzione delle pompe	Processo di produzione in parti singole	Migliora il timbro, la suonabilità e rende molto più facile eventuali riparazioni.

Nuove trombe

Panoramica

YTR-2330 Modello alleggerito per un perfetto inizio

- Nuovo modello di campana per una risposta pronta e una resistenza ottimizzata
- Design leggero senza barra di connessione sulla pompa generale
- Pistoni in monel per un'azione regolare



YTR-3335 Modello unico reverse per una sensibilità e risposta eccezionale

- Nuovo modello di campana per una risposta pronta e una resistenza ottimizzata
- Pompa generale reverse per un feeling eccezionale
- Barra di connessione sulla pompa generale per un suono stabile e solido



YTR-4335GII Il nostro modello più popolare - migliorato

- Nuovo modello di campana per una risposta pronta e una resistenza ottimizzata
- Barra di connessione sulla pompa generale per un suono stabile e solido
- Campana in goldbrass per un suono più corposo

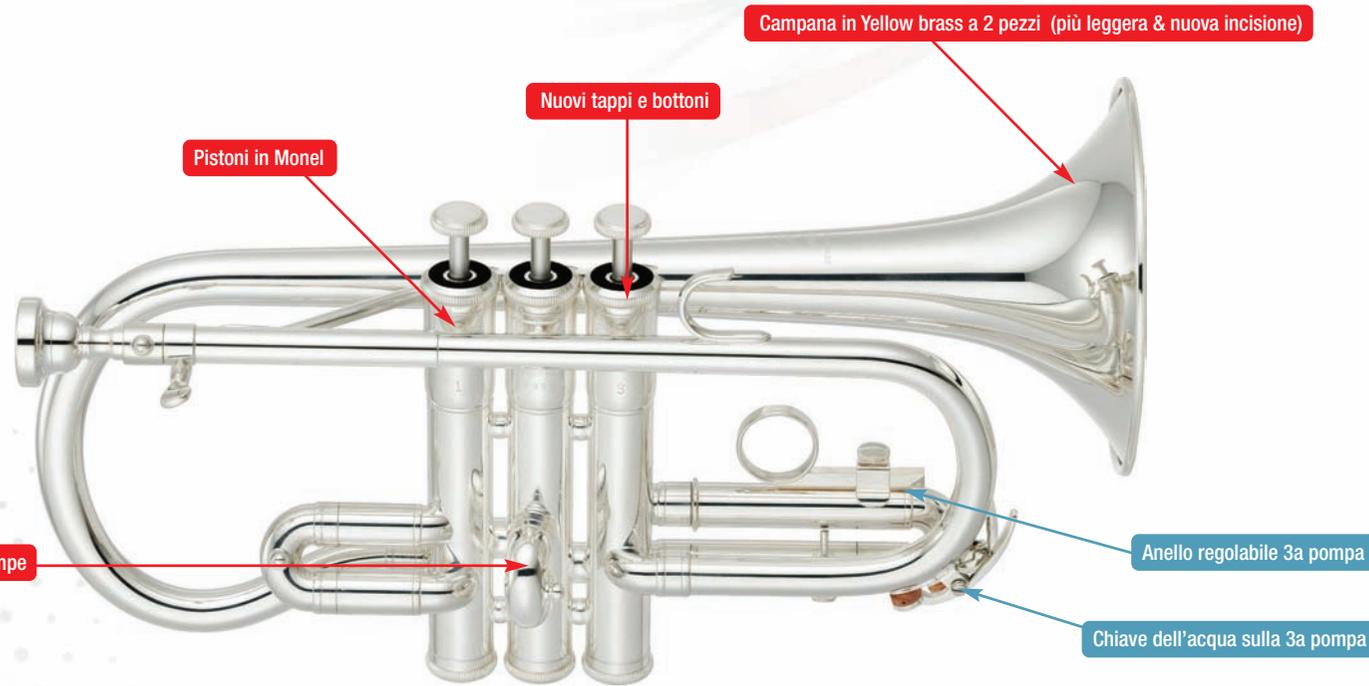


Trombe – Astucci



Predisposto per i modelli	YTR-2330 YTR-2330S	YTR-3335 YTR-3335S	YTR-4335GII YTR-4335GSII	YTR-4435II YTR-4435SII
Modello	TRC-100EII	TRC-201EII	TRC-400EII	TRC-4435
Manico	Top	Top & fianco	Top & fianco	Top
Tracolla	•	•	•	-
Tracolla zainetto	-	•	•	-
Tasca	•	•	•	-
Porta bocchino	•	-	-	-

Nuova YCR-2610SIII brillanti prestazioni al top



La cornetta in Mib YCR-2610SIII offre un suono brillante, chiaro e corposo con una risposta ed un'intonazione eccezionali. La nuova YCR-2610SIII offre ai suonatori una sicurezza nel registro acuto e una corposità nel registro grave. I nuovi tappi e bottoni appesantiti offrono ai suonatori una miglior proiezione sonora.

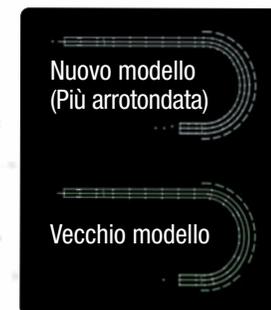
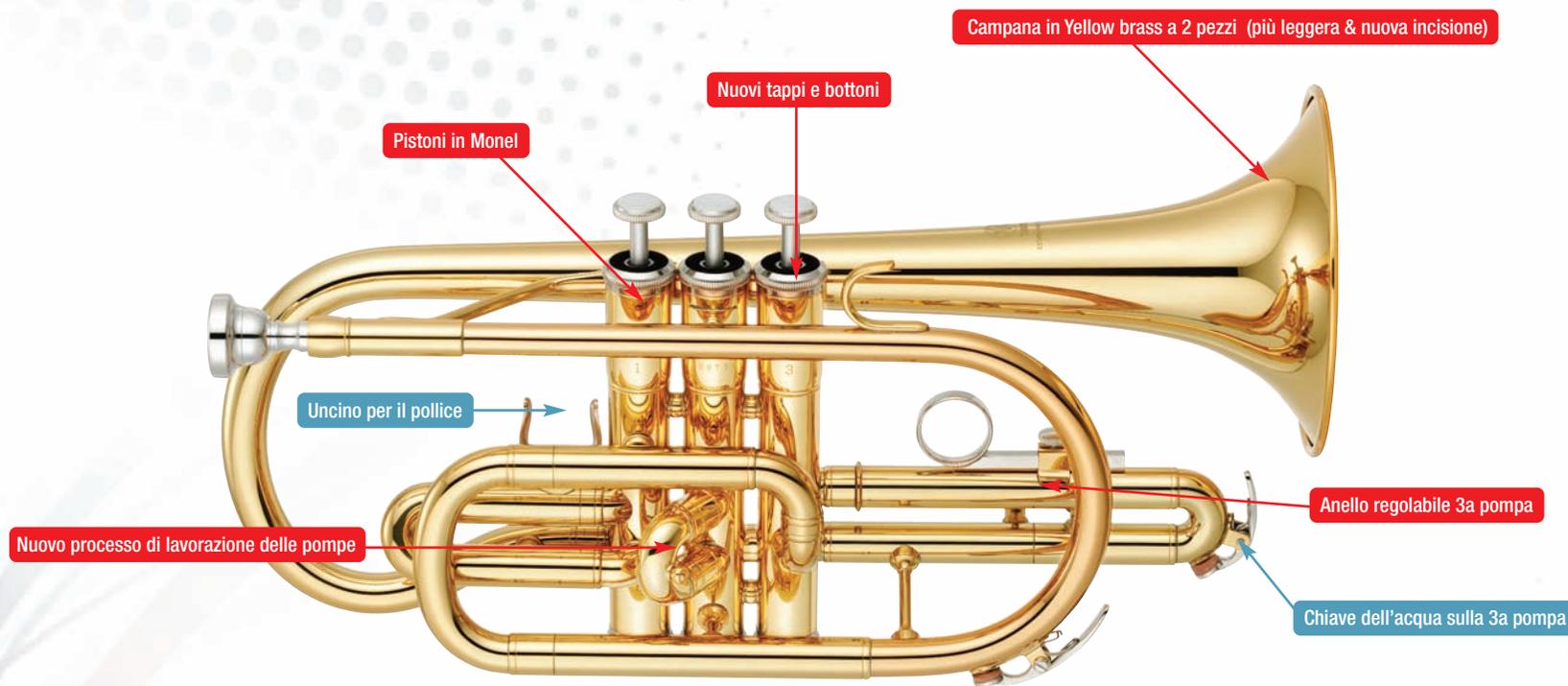
Specifiche

- Spessore ottimale della campana
- Campana a 2 pezzi in yellow brass
- Pistoni in monel
- Nuovi tappi e bottoni
- Anello regolabile 3a pompa
- Bocchino: CR7D4d
- Astuccio: CRC-2610II

Confronti

Vecchio modello YCR-2610SII	Specifiche	Nuovo modello YCR-2610SIII	Vantaggi
	Campana	Nuova campana più leggera e con spessore ideale	Risposta facilitata, resistenza ottimizzata
	Materiale dei pistoni	Monel	Miglior suono e durezza
	Bottoni e tappi superiori & inferiori	Nuovo design	Nuovo design leggermente più pesante migliora il timbro. Facili da assemblare
Pompe estruse ad acqua	Produzione delle pompe	Processo di produzione in parti singole	Migliora il timbro, la suonabilità e rende molto più facili eventuali riparazioni

Nuove YCR-2310III e YCR-2330III



Abbiamo mantenuto il design di base delle cornette di successo YCR-2330 e YCR-2310 e abbiamo aggiunto alcune modifiche. Il nuovo canneggio ML aiuta il principiante ad ottenere una risposta rapida e facile. Le cornette della serie 2000 hanno uno spessore ideale della campana e una leadpipe perfettamente arrotondata; entrambe le caratteristiche migliorano il suono e la suonabilità dello strumento. La serie 2000 beneficia dei nuovi tappi e bottoni che conferiscono un suono corposo con grande proiezione.



Modello a campana allungata
YCR-2310III

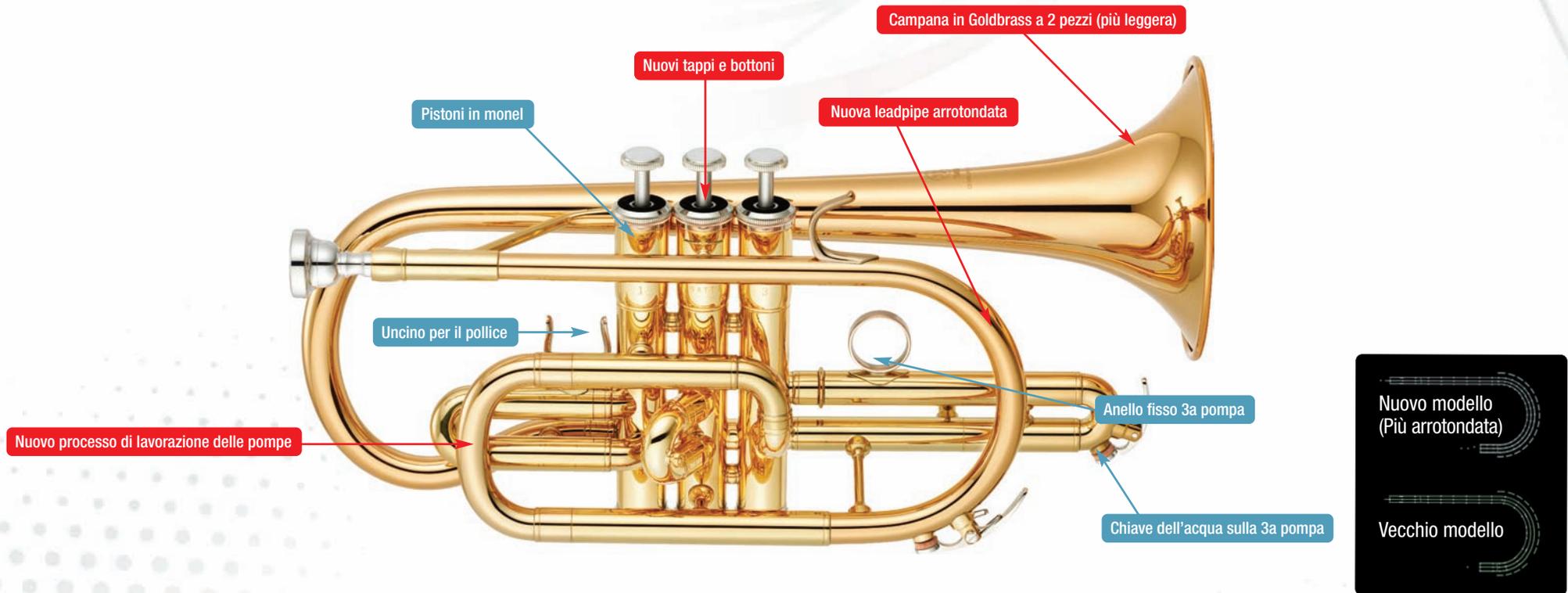
Specifiche

- Nuova leadpipe arrotondata
- Spessore ottimale della campana
- Campana a 2 pezzi in yellow brass
- Pistoni in monel
- Nuovi tappi e bottoni
- Anello regolabile 3a pompa
- Nuovo canneggio – ML: 11.65 mm (0.459")
- Bocchino YCR-2310III: CR11C4(S)
- Bocchino YCR-2330III: CR11E4(L)
- Astucci: CRC-2310UII & CRC-2330II
- Disponibili anche argentate: YCR-2310SIII / YCR-2330SIII

Confronti

Vecchi modelli YCR-2330II/ YCR-2310III	Specifiche	Nuovi modelli YCR-2330III / YCR-2310III	Vantaggi
	Campana	Nuova campana più leggera e con spessore ideale	Risposta facilitata, resistenza ottimizzata
	Materiale dei pistoni	Monel	Miglior suono e durezza
	Bottoni e tappi superiori & inferiori	Nuovo design	Nuovo design leggermente più pesante migliora il timbro. Facili da assemblare.
Pompe estruse ad acqua	Produzione delle pompe	Processo di produzione in parti singole	Migliora il timbro, la suonabilità e rende molto più facili eventuali riparazioni
11.73mm/0.462"	Canneggio	11.65mm/0.459"	Aiuta i principianti ad ottenere una risposta facile e rapida

Nuova YCR-4330GII



Un nuovo design di cornetta per gli studenti già avanti con gli studi e che propone una nuova leadpipe arrotondata, in combinazione con un caneggio ML in modo da offrire l'esatto suono di cornetta con un'ottima facilità di risposta molto pronta. La campana modificata in gold brass a 2 pezzi con lo spessore ideale permette al suonatore di creare un suono rotondo e corposo.

Specifiche

- Nuova leadpipe arrotondata
- Spessore ottimale della campana
- Campana a 2 pezzi in gold brass
- Pistoni in monel
- Nuovi tappi e bottoni
- Anello fisso 3a pompa
- Nuovo caneggio – ML: 11.65 mm (0.459")
- Bocchino: CR11E4(S)
- Astuccio: CRC-4330II
- Disponibile anche argentata: YCR-4330GSIII

Confronti

Vecchio modello YCR-4330G	Specifiche	Nuovo modello YCR-4330GII	Vantaggi
	Campana	Nuova campana più leggera e con spessore ideale	Risposta facilitata, resistenza ottimizzata
	Bottoni e tappi inferiori & superiori	Nuovo design	Nuovo design leggermente più pesante migliora il timbro. Facile da assemblare.
Pompe estruse ad acqua	Produzione delle pompe	Processo di produzioni in parti singole	Migliora il timbro, la suonabilità e rende molto più facili eventuali riparazioni
11.73mm/0.462"	Caneggio	11.65mm/0.459"	Aiuta i principianti ad ottenere una risposta facile e rapida

Cornette – Astucci



Predisposto per i modelli	YCR-2610SIII	YCR-2310III YCR-2310SIII	YCR-2330III YCR-2330SIII	YCR-4330GII YCR-4330GSII
Modello	CRC-2610II	CRC-2310UII	CRC-2330II	CRC-4330II
Manico	Top	Top	Top	Top

Informazioni aggiuntive

Perchè non sono necessari i tubi delle pompe in alpaca per trombe

- Alcuni dei nostri modelli di maggior successo, come la YTR-8310Z, YTR-8335LA, YTR-8340EM, YTR-6335, e tutti i modelli di trombe Custom, siano esse con tonalità particolari o trombini, sono costruite senza pompe in alpaca
- Le pompe in alpaca riducono le frequenze armoniche e rendono più difficile creare un buon suono per un principiante
- Resistenza alla corrosione anche senza alpaca mediante l'uso della lega di ottone "Admiralty" (Ottone con 30% di zinco, 1% di stagno e 69% di rame) che protegge dalla dezincatura
- Nessun problema di qualità con strumenti Yamaha negli ultimi dieci anni nonostante gli enormi volumi di vendita

Azione dei pistoni – qualità nella produzione garantisce prestazioni ottimali

Mentre la scelta del materiale gioca un ruolo importante per garantire la qualità dei pistoni, il modo in cui i pistoni e le relative camere sono assemblate e trattate è di grande importanza.

La tecnologia Yamaha "Super Lapping" protegge di ottenere le più raffinate tolleranze e la più docile e veloce azione che si possa trovare tuttora sul mercato.



Nuovi Saxofoni

Panoramica delle nuove specifiche:

- Nuovo ricevitore del collo su YAS/YTS-280 (derivato dal modello 475)
- Migliorata la connessione delle chiavi Si-Do# sui modelli YAS/YTS-280/480
- Nuova chiave dell'ottava su YAS/YTS-480 (compatibile con i modelli superiori)
- Nuova incisione a mano su YAS/YTS-480

Specifiche

	YAS-280/280S YTS-280/280S	YAS-480/480S YTS-480/480S
Chiave con connessione a bilancere	-	•
Chiave frontale del Fa	Normale	Forma a goccia
Fa# acuto	•	•
Bottoni di madreperla	Poliestere	Poliestere
Gabbiette di protezione delle chiavi	AS: forma a J / TS : Separate	Separate
Molle	Acciaio inossidabile	Acciaio inossidabile
Ricevitore del collo	stile 475	stile 475
Finitura	Laccato oro/argentato	Laccato oro/argentato
Finitura delle chiavi	Laccate oro/argentate	Laccate oro/argentate
Compatibile con i vari colli opzionali	-	•
Anello sul fusto	-	•
Connessione delle chiavi Si-Do#	Migliorato	Migliorato
Incisione	-	Incisione a mano
Portavoce	Uguale all'attuale 275	Come il 62 *
Bocchino	4C	4C

*I colli Custom possono essere montati sul nuovo 480

Nuovi sax YAS/YTS-280

- Nuovo ricevitore del collo (derivato dal modello 475)



Nuovi sax YAS/YTS-280/480

- Migliorata la connessione delle chiavi Si-Do#



Nuovo YAS/YTS-280 il perfetto inizio



I sax YAS/YTS-280 offrono un perfetto inizio perché sono progettati pensando ai giovani principianti. Relativamente leggero e con forma ergonomica, sono facili da maneggiare e da suonare. L'intonazione è perfetta, come ci si aspetterebbe da Yamaha, ed è facile ottenere un grande suono. Il design Yamaha offre un strumento ottimale per i principianti, aiutando così notevolmente sia i progressi di apprendimento e creatività.

Basati sui modelli di sax altamente raccomandati YAS/YTS-275 i nuovi YAS/YTS-280 sono ulteriormente migliorati con un nuovo ricevitore del collo più stabile e una migliore connessione delle chiavi per i Si-Do# bassi.

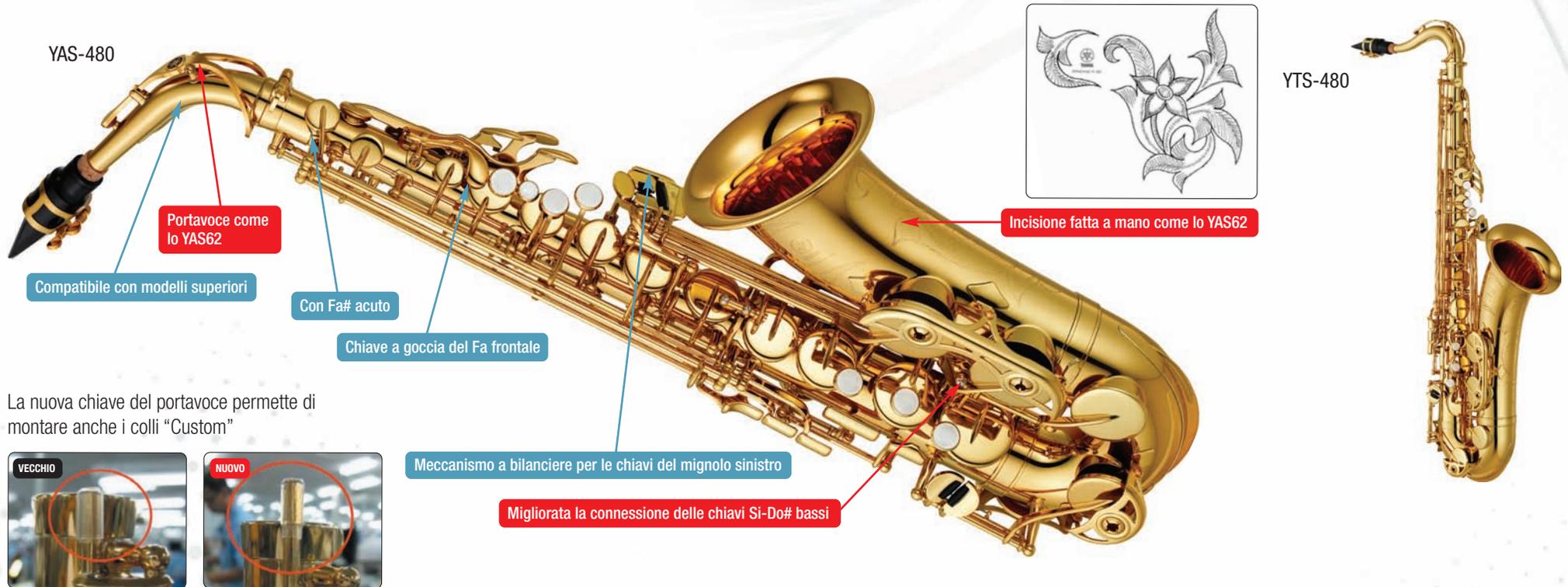
Specifiche

- Fa# acuto
- Fa frontale
- Fermapollice regolabile
- Chiavi laccate oro
- Corpo laccato oro
- Nuovo ricevitore del collo (stile 475)
- Migliorata la connessione Si-Do# bassi
- Bocchino: 4C
- ASC/TSC-200EII light case (a zainetto)
- Disponibili anche argentati (YAS/YTS-280S)

Comparazione - YAS/TS-280 vs 275

Vecchio modello 275	Nuovo modello 280	Vantaggi
Piccolo ricevitore del collo	Ricevitore collo stile 475	Più stabile, la vite è più robusta Set-up è più comodo
Attuale connessione delle chiavi Si-Do#	Migliorata la connessione delle chiavi Si-Do# bassi mediante un braccio allungato	Diteggiatura rimane la stessa ma il nuovo collegamento ha una leva più lunga e mantiene la regolazione più stabile Migliore risposta nelle note più basse

Nuovo YAS/YTS-480 un passo avanti



La nuova chiave del portavoce permette di montare anche i colli "Custom"



Specifiche

- Fa# acuto
- Chiave a goccia del Fa frontale
- Meccanismo a bilanciere per le chiavi del mignolo sinistro
- Chiavi laccate oro
- Corpo laccato oro
- Nuovo portavoce (come modello 62, compatibile con i modelli superiori)
- Migliorata la connessione delle chiavi Si-Do# bassi
- Bocchino: 4C
- ASC/TSC-400EII light case (a zainetto)
- Disponibili anche argentati (YAS/YTS-480S)

I sax YAS/YTS-480 sono un passo avanti. Con un po' più di resistenza, hanno un suono autorevole e una grande flessibilità grazie alla presenza e posizione delle gabbiette separate.

Ergonomia, suonabilità ed ottima intonazione sono esattamente quello che ti aspetteresti da uno Yamaha.

Basato sui famosi modelli YAS/YTS-475, i nuovi sax YAS/YTS-480 sono caratterizzati da una migliorata connessione delle chiavi Si-Do# bassi in modo da avere una migliore regolazione, mentre il nuovo sistema di portavoce (come la serie 62) permette l'utilizzo dei colli Custom.

Comparazione - YAS/TS-480 vs 475

Vecchio modello 475	Nuovo modello 480	Vantaggi
Attuale connessione delle chiavi Si-Do# bassi	Migliorata la connessione delle chiavi Si-Do# bassi mediante l'allungamento del braccetto	La diteggiatura rimane la stessa ma il nuovo collegamento ha una leva più lunga e mantiene la regolazione più stabile. Migliore risposta nelle note più basse
Attuale chiave del portavoce	Portavoce come sullo YAS 62	Consentono l'utilizzo di colli custom
Semplice incisione	Incisione a mano	Migliorata l'estetica

Panoramica

YAS-280/YTS-280

Leggero pensato per i principianti

- Nuovo ricevitore del collo per una maggiore stabilità
- La nuova connessione delle chiavi Si-Do# bassi migliora la stabilità della meccanica



YAS-480/YTS-480

Un passo avanti – con il suono autorevole e molte caratteristiche dei modelli professionali

- La nuova connessione delle chiavi Si-Do# bassi garantisce una regolazione più stabile
- Il portavoce come sullo YAS 62 permette il montaggio anche dei colli "Custom"
- Incisione a mano sulla campana



Nuovi clarinetti YCL-255, 255E, 255S



YCL-255



Specifiche

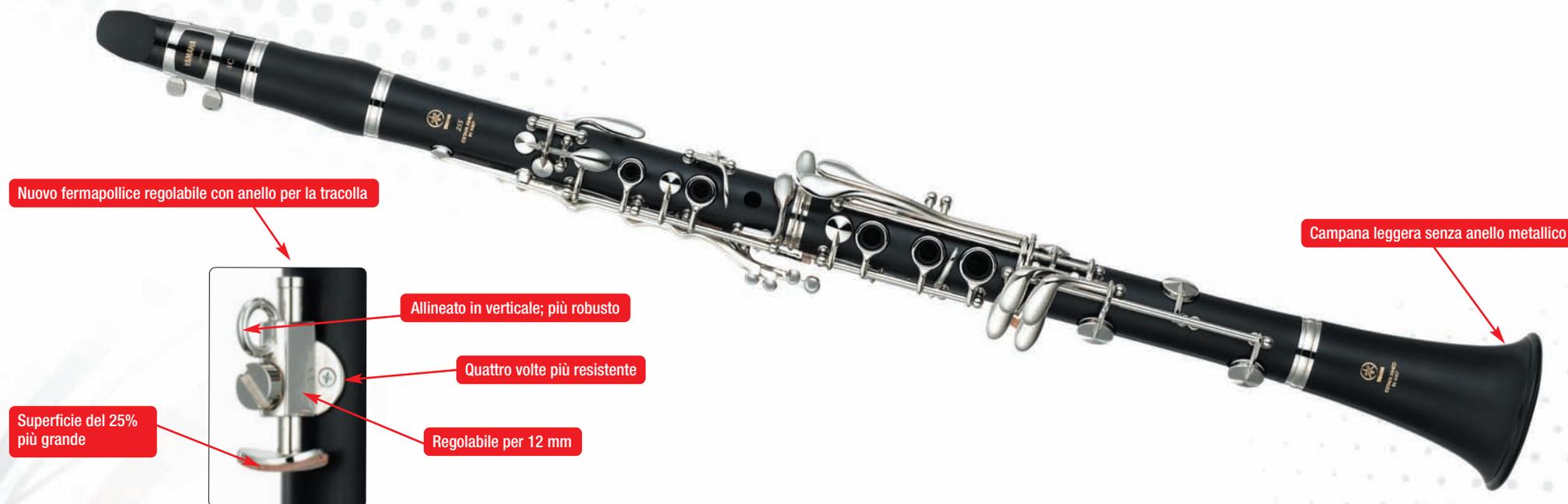
	YCL-255	YCL-255E	YCL-255S
Tonalità	Sib	Sib	Sib
Corpo	Resina ABS	Resina ABS	Resina ABS
Barilotto	Resina ABS	Resina ABS	Resina ABS
Finiture delle chiavi	Placcate in alpacca	Placcate in alpacca	Argentate
Fermapollice	Regolabile	Regolabile	Regolabile
Anello campana	-	-	-
Cuscinetti	Cuscinetti Valentino	Cuscinetti Valentino	Cuscinetti in vescica
Leva Mib	-	•	-
Bocchino	4C	4C	4C

Panoramica delle nuove specifiche:

- Nuovo design della campana più leggera
- Nessun anello di metallo sulla campana
- Cuscinetti sintetici (YCL-255, YCL-255E)
- Cuscinetti in vescica (YCL-255S)
- Nuovo fermapollice regolabile
- Anello per la tracolla

- Nichelato (YCL-255)
- Con doppia leva del Mib (YCL-255E)
- Argentato (YCL-255S)

Nuovo YCL-255 un significativo passo avanti



I nuovi clarinetti YCL-255 sono il perfetto inizio per i giovani studenti di clarinetto. Realizzati con una resistente resina ABS, sono facili da maneggiare e con il nuovo fermapollice regolabile e l'anello per la tracolla, sono ora più comodi da suonare. Rimuovendo l'anello di metallo dalla campana abbiamo realizzato uno strumento ancora più leggero pur rimanendo robusto. L'intonazione precisa e la risposta immediata aiutano gli studenti ad ottenere un suono rotondo.

Specifiche

- Corpo in resina ABS con superficie opaca
- Nuova campana leggera
- Nessun anello di metallo sulla campana
- Fermapollice regolabile (oltre 12 mm)
Con piastra più forte e maggior superficie
- Con anello per la tracolla verticale
- Cuscinetti sintetici (YCL-255/255E)
- Cuscinetti in vescica (YCL-255S)
- Bocchino: 4C
- Astuccio extra leggero CLC-200EII

Comparazione - YCL-255 vs 250

Vecchio modello 250	Nuovo modello 255	Vantaggi
Campana tradizionale	Nuovo design della campana più leggera	Comodo da tenere, risposta facile, suono migliore e più dinamico
Campana con anello metallico	Campana senza anello metallico	Più leggero, ma robusto e con suono migliore
Fermapollice fisso	Fermapollice regolabile	Posizione confortevole per le mani di diverse misure
Assenza di anello per la tracolla	Anello per la tracolla	Pressione ridotta sul pollice della mano destra e maggiore comfort

Flauti student YFL-2xx/3xx Il successo continua

I flauti Yamaha della serie Student sono i flauti più venduti nel mondo, quindi perché mai dovremmo volerli cambiare? Questi flauti sono stati progettati per soddisfare le specifiche esigenze e fornire la migliore "qualità" che un principiante possa desiderare, infatti non c'è nulla di più frustrante che imparare a suonare con uno strumento di scarsa qualità.

Ben progettato e costruito secondo i più alti standard, la linea di flauti Yamaha Student hanno le chiavi di forma ergonomica e cuscinetti assemblati con precisione, fornendo il perfetto equilibrio e tocco naturale.

Il fattore più importante è però la testata. La testata CY è considerata la migliore per i principianti e per i suonatori dilettanti. Con il suo relativamente piccolo foro e l'esclusiva forma a Y del tubo, aiuta il suonatore ad ottenere un buon suono di qualità con facilità. La resistenza e la risposta rapida sono ideali per produrre un suono centrato con un'intonazione precisa. Questi sono tutti gli ingredienti necessari per costruire la giusta imboccatura, sviluppando un buon orecchio e per suonare con musicalità.

Specifiche

- Costruiti in resistente alpaca argentata
- Argentati
- Esclusiva testata CY
- Trombino discendente al Do
- Astuccio FLC-220 + FLB-200E borsa (con tracolla)
- La serie YFL-3xx include una testata in argento solido in modo da migliorare ancora la resa tonale e timbrica dello strumento



Flauti



Variatione dei modelli della serie student YFL-2xx/3xx

Modello	Chiavi	Sistema delle chiavi	Mi snodato	Discendenza al Si	Testata	Caratteristiche
YFL-211	chiuse	Chiave del Sol fuori linea	si	no	alpacca	
YFL-211SL	chiuse	Chiave del Sol fuori linea	si	no	alpacca	Boccola in argento
YFL-221	chiuse	Chiave del Sol fuori linea	no	no	alpacca	
YFL-261	aperte	Chiave del Sol fuori linea	no	no	alpacca	
YFL-271	aperte	Chiave del Sol fuori linea	si	no	alpacca	
YFL-271SL	aperte	Chiave del Sol fuori linea	si	no	alpacca	Boccola in argento
YFL-281	aperte	in linea	no	no	alpacca	
YFL-311	chiuse	Chiave del Sol fuori linea	si	no	argento solido	
YFL-321	chiuse	Chiave del Sol fuori linea	no	no	argento solido	
YFL-361	aperte	Chiave del Sol fuori linea	no	no	argento solido	
YFL-371	aperte	Chiave del Sol fuori linea	si	no	argento solido	
YFL-371H	aperte	Chiave del Sol fuori linea	si	si	argento solido	
YFL-381	aperte	in linea	no	no	argento solido	
YFL-381H	aperte	in linea	no	si	argento solido	

YFL-211



YFL-271



YFL-281



YFL-311



YFL-371



YFL-381





Strategia di Marketing - lancio della nuova linea student

Web

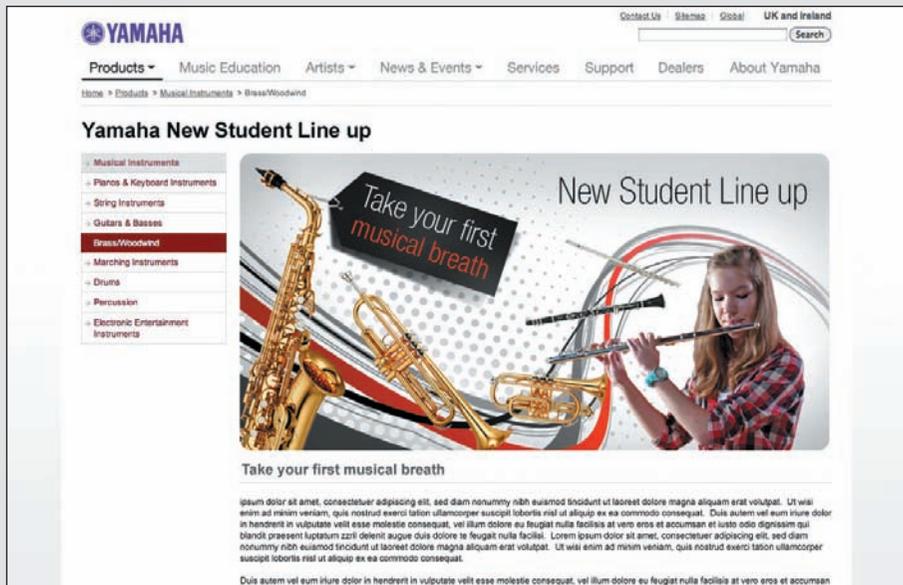
Target: Rafforzare la visibilità della nostra nuova linea di Student sul Web

Quando: 31 Marzo 2012

Come: Icona sulla Home Page

Pagina di presentazione dedicata

Banners sulla Home Page B&O e sulle single categorie di prodotti



POP - per la visibilità nei negozi

Quando: Marzo 2012

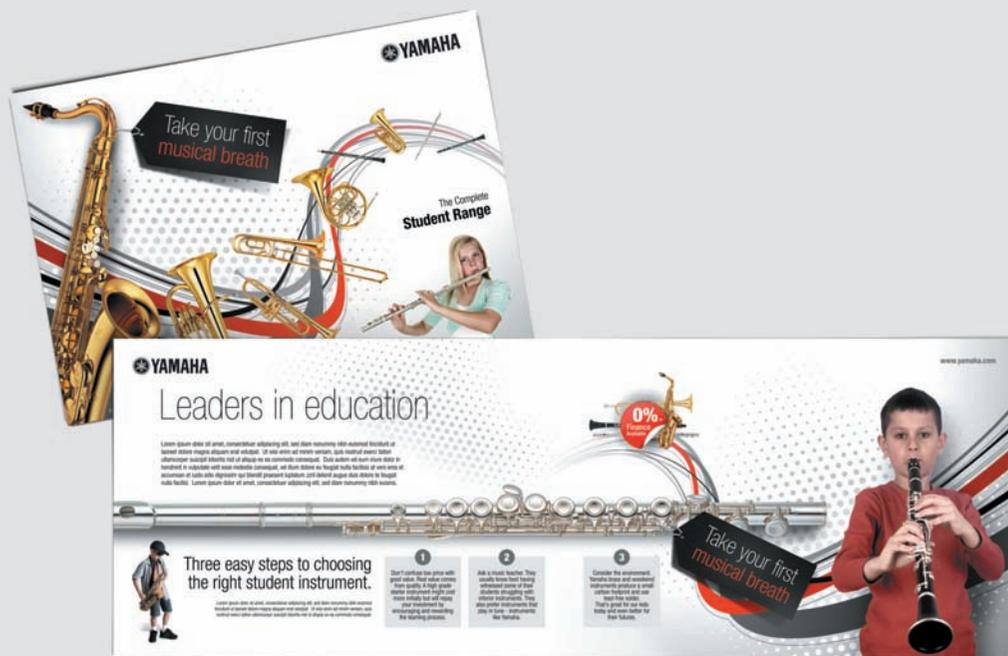


POP - Prendi il tuo primo respiro musicale



Stampa - Catalogo nuova linea Student

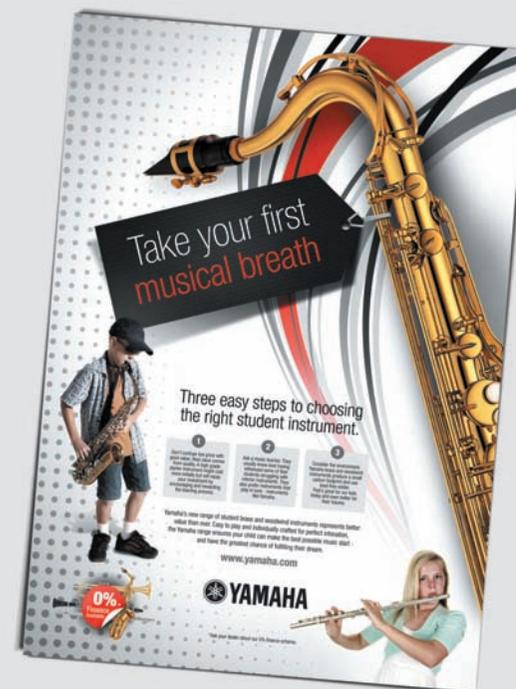
Target: Contattare tutti i potenziali clienti nel Q1 (Studenti-Scuole di Musica-Insegnanti-Class Band)



Annunci - Torna la campagna Back to School European Campaign

Quando: Giugno - Settembre 2012

Come: Annunci + POP con campagna tasso 0% su tutti i media: riviste/radio/Web/annunci e siti web dei rivenditori locali)





Non dimentichiamo mai I nostri clienti



...godiamoci tutti
la nuova gamma
di strumenti
Student Yamaha.

Contatti Yamaha

Corti Gian Battista
Anglani Riccardo

Artist Relations and Product Development Manager
Responsabile progetti scuole e bande giovanili

Contattaci via e-mail all'indirizzo yline@gmx.yamaha.com
O telefonicamente al nr. +39/02/935771

www.yamaha.it

Take your first musical breath

YAMAHA Music Europe GmbH – Branch Italy
Viale Italia 88
20020 Lainate (MI)



www.yamaha.com



Take your first
musical breath

 **YAMAHA**

YAMAHA Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany